



# ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Цифровая печать

258 38 15, 258 38 16, 258 38 17

115191, Москва, 4-й Рощинский пр-д, 19

# ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ

## I Общие требования к макетам:

- Размер страницы Вашей публикации (визитная карточка, этикетка, листовка, буклет и т.п.) обязательно должен соответствовать обрезному формату изделия. Размеры страницы должны быть кратны миллиметру (без десятых, сотых, тысячных долей).
- Если фон в макете отличается от белого, то он должен быть продолжен за границы изделия — не менее 5 мм с каждой стороны.
- Размер публикации должен соответствовать обрезному формату плюс вылет под обрез. Величина вылета 5 мм. Размеры публикации должны быть кратны миллиметру (без десятых, сотых, тысячных долей).
- Если публикация содержит несколько однотипных объектов с одинаковыми размерами (например, визитные карточки, этикетки) разместите объекты каждый на отдельной странице.
- Все значимые элементы: текст, важные детали картинок — должны быть не менее 4 мм от края изделия.
- Если публикация не является полноцветной (например двух-трех-цветная визитная карточка, листовка) задайте соответствующим цветам печати значения открытых цветов СМΥК-палитры (cyan, magenta, yellow, black).
- Не используйте в публикации растровую графику в форматах jpeg, gif, bmp.
- Растровая графика должна быть либо сохранена внутри публикации (embedded image) либо связана с публикацией (linked image). При использовании связанной графики не забудьте приложить необходимые изображения к файлу публикации.

# ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ

- Все использованные в публикации шрифты должны быть представлены как векторная графика (переведены в кривые).
- Не используйте в верстке системные шрифты. Для PC не надо использовать Arial, Times, New Roman, Courier и их разновидности, которые устанавливаются в систему в процессе инсталляции Windows.

## II Подготовка файлов:

- Перед созданием публикации с усложненными требованиями (журнальная продукция, изделия со сложной высечкой, вырубкой и т.д.) проконсультируйтесь с менеджером.
- При больших плашках черного цвета используйте составной черный цвет C50M50Y50K100.
- Старайтесь не помещать в публикации линии тоньше 0,25 pt.
- Растровую графику обрабатывайте в программе Adobe Photoshop, а векторную и текст - в выбранном Вами издательском пакете. Старайтесь, как можно меньше делать экспорт файлов между графическими пакетами.
- Никогда не верстайте системными шрифтами. Старайтесь использовать по возможности только PostScript шрифты.

# ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ

## III Форматы файлов:

- \*.tif - TIFF, растровый файл, без слоев, альфа-каналов и сжатия
- \*.eps - шрифты в кривых, эффекты переведены в растр, растровые объекты внедрены с палитрой CMYK, а не подлинкованы (*Adobe Illustrator до версии CS2*)
- \*.psd - шрифты и эффекты в слоях растрированы, в цветовой модели CMYK. Разрешение файла (количество точек - (dpi)) должно соответствовать разрешению вывода. (*Adobe Photoshop до версии CS2*)
- \*.indd – «собраны» (отдельно папка с используемыми картинками, отдельно папка со шрифтами, непосредственно сам макет). (*InDesign до версии CS2*)
- \*.qxd – «собраны» (отдельно папка с используемыми картинками, отдельно папка со шрифтами, непосредственно сам макет). (*Quark Xpress до 6 версии*)

В исключительных случаях и после согласования с менеджером

- \*.cdr - шрифты в кривых, эффекты переведены в растр, растровые объекты внедрены с палитрой CMYK, а не подлинкованы (ole - objects). (*Corel Draw до 12 версии*)